

Chile: desde la Cosmópolis¹ precolombina del Mapocho a la Cosmópolis actual.

Patricio Bustamante Díaz, Investigador en Arqueoastronomía. bys.con@gmail.com - www.waca.cl

6 de noviembre de 2014.

La historia oficial

En síntesis, la historia oficial enseña que el conquistador Pedro de Valdivia llega al valle del Mapocho, buscando un lugar donde hace fortuna.

Al norte del Río Mapocho y a los pies del cerro actualmente llamado Santa Lucía, encuentra el lugar propicio, para fundar la ciudad el 12 de febrero de 1541, a resguardo de posibles ataques de los belicosos habitantes locales.

Se habría tratado de un erial, sobre el cual con ayuda del Alarife Gamboa, realiza un trazado de calles en forma de “damero”, es decir como tablero de ajedrez, donde cada manzana es uno de los cuadrados. Una plaza central con la iglesia en su costado poniente y los primeros edificios alrededor.

Este habría sido el inicio de la actual ciudad de Santiago, con origen y vocación europea, pero también es el inicio de lo que con el tiempo devendría en El Reino de Chile y posteriormente nuestra actual nación, en la cual la componente indígena es solo ruido de fondo.

La historia soterrada

20 años de investigación sistemática en la cuenca de Santiago, en busca de vestigios del pasado, basados en evidencias arqueológicas, históricas y el uso de una herramienta metodológica denominada arqueología del Entorno² arroja como resultado una historia diferente^{3, 4 y 5}.

Antecedentes históricos señalan que cuando Pedro de Valdivia sale con su expedición desde el Cuzco, viene a conquistar una ciudad semejante al Cuzco a orillas del río Mapocho o Mapuche. Luego de largo y extenuante viaje, cansados, enfermos y hambrientos, Valdivia y sus hombres arriban al norte del Mapocho, a los pies del Apu Huechuraba (cerro Blanco) en diciembre de 1540. En este lugar son acogidos, alimentados y ayudados por los habitantes locales, cuyos jefes o caciques se reúnen con Pedro de Valdivia.

¹ Concepto tomado de Taller Weil de Investigación de Arquitectura – Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile 2014. Se divide en cuatro niveles: Sagrada, Simbólica, Mecánica e imaginaria. En este artículo se amplía el significado de Cosmópolis y se define la Cosmópolis Precolombina con sus características particulares.

² Estudia el sitio en relación con el Entorno: cultural, geográfico, climático, biótico, atmosférico, astronómico y psicológico.

³ Bustamante, Patricio y Moyano Ricardo, 2013f. Cerro Wangüelen: obras rupestres, observatorio astronómico-orográfico Mapuche-Inca y el sistema de ceques de la cuenca de Santiago <http://www.rupestreweb.info/cerrowanquelen.htm/>

⁴ Bustamante Patricio, Rojas Rodrigo, Moyano Ricardo, 2014h. El Cuzco del Mapocho. Revista Haucaypata, en revisión.

⁵ Bustamante Patricio. Llaitul Khano, Segovia José, Rojas Rodrigo, Moyano Ricardo. 2014i. Chile nació en Recoleta, a los pies del Apu Huechuraba. <http://www.waca.cl/index.php/public/>

Las crónicas señalan que en este territorio habitaban entre 25.000 y 80.000 personas, una enorme población para los estándares de la época. El espacio entre la cuenca del Mapocho y la Cuenca del río Maipo, estaba plagado de caminos, extensos canales de riego y una enorme extensión de tierras cultivadas.

El Apu Huechuraba era un cerro sagrado, a cuyos pies habitaba una gran cantidad de población, vestigio de su sacralidad es una piedra con 149 tacitas (probablemente la piedra con más tacitas en el mundo), cuyo uso era probablemente ritual.

La población en el extenso valle formaba parte del Tawantinsuyu, esta cuenca era probablemente el extremo sur o Collasuyu. La etnia mayoritaria era la Mapuche, mezclada con un número significativo pero indeterminado de representantes de otras etnias pertenecientes al Tawantinsuyu, muchos de ellos habrían encontrado aquí el último refugio ante el avance de los españoles desde el norte. Un centro Administrativo Inca, ubicado en la ribera sur del Mapocho, probablemente era la ciudad semejante a Cuzco que Valdivia vino a conquistar.

Pedro de Valdivia y sus hombres permanecen en este lugar durante dos meses, desde aquí él y sus hombres recorren el extenso valle, seleccionan los terrenos que se van a repartir, elaboran las estrategias de conquista y planifican lo que con el tiempo se transformará en la actual República de Chile. Es pues, en este lugar, hoy denominado comuna de Recoleta donde nace la actual nación.

El análisis de las crónicas españolas, indica que probablemente estos valles llevaban por nombre Chile, antes de la llegada de los españoles. Es posible que incluso, el centro administrativo Inca haya tomado posteriormente este mismo nombre, que por extensión con el paso del tiempo se transformó en el nombre del país actual.

Cuando Pedro de Valdivia quiso fundar la ciudad de Santiago al norte del Mapocho, donde estaba el grueso de la población, el cacique Loncomilla le habría aconsejado fundarla en la ribera sur del Mapocho, “donde los Incas tenían su poblado”, entre el río Mapocho y un brazo de este denominado, que corría por donde está actualmente la avenida Bernardo O’Higgins.

Aquí Valdivia y sus hombres se habrían repartido los terrenos y las casas de los administradores Incas. Donde estuvo la plaza Inca o Cancha, está la actual plaza de Armas. En el lugar que ocupaba el templo Inca, está hoy la Catedral de Santiago. La casa de Quilicanta, el administrador Inca, miembro de la casa real, fue ocupada por Pedro de Valdivia como su residencia.

El “damero” que se le atribuye a los españoles, habría sido simplemente la extensión de los terrenos y las calles trazados previamente por los Incas. La actual Calle Bandera constituía el eje norte - sur, la calle Catedral era el eje oriente – poniente y la extensión de ambos formaban una cruz que dividía el territorio en 4, semejante a lo que ocurría en Cuzco, donde esta división en cuatro da origen al nombre Tawantinsuyu⁶.

⁶ La nación o el territorio de los 4 suyus.

A partir de ese momento, los conquistadores hicieron desaparecer el recuerdo del pasado indígena y quisieron transformar a Santiago en una ciudad exclusivamente española. El río Mapuche se llamó Mapocho y pasó a ser la frontera entre la población indígena al norte y la europea al sur. El área poblada al norte del Mapocho pasó a llamarse *La Chimba*.⁷

La Cosmópolis precolombina del Mapocho

La **Cosmópolis** se define como aquel lugar desde donde se habita el universo, la Cosmópolis precolombina contiene en si misma tres **Cosmópolis** como estratos diferenciados: La sagrada, la Simbólica, y la física.

La sagrada: comprende la interpretación de los primeros pueblos que habitaron estos valles desde hace 14 mil años, donde el paisaje (cielo Tierra) era concebido como una entidad viva, poblada por espíritus y dioses.

La Simbólica: en la cual los seres humanos debían establecer relaciones con esta entidad viva, los dioses y espíritus, a los cuales debía rendir culto y pedir permiso antes de realizar sus acciones e interpretar sus augures. La vivienda, el poblado o la ciudad (en escala creciente), era un espacio donde habitar, pero principalmente un espacio desde donde relacionarse con el cosmos, con sus ciclos naturales. Un sitio, desde el cual observar y comprender las relaciones espacio temporales que dan estructura y sustento al universo. Era el lugar desde el cual, el ser humano establecía una relación con el entorno. El centro de la vivienda (el pilar), el poblado (el rehue o el cerro sagrado) o la ciudad (la plaza o cancha), en torno al cual se desarrollaba la vida, constituía el eje del mundo.

La Física: estaba constituida por las construcciones, caminos, templos, plazas, que permitían el habitar físicamente, establecer las relaciones simbólicas y rendir culto a la naturaleza y su devenir. La figura 1, describe gráficamente la Cosmópolis precolombina del Mapocho.

Con el transcurso del tiempo las dimensiones sagrada de la Cosmópolis precolombina, quedó en el olvido (excepto para los pueblos originarios), la simbólica fue reemplazada por los preceptos judeocristianos. A partir de la invención del reloj, y de la revolución industrial en la noción actual y el sistema de acumulación de capital, la Cosmópolis física se transformó en la ciudad concebida simplemente como una máquina, que se relaciona mediante redes de comunicación que comprimen el espacio y absorben el tiempo de sus habitantes. Con una falsa noción de autosuficiencia, niega la relación con el Cosmos.

Una cuarta dimensión de la Cosmópolis actual, **la imaginaria**, es metafísica y atemporal, constituida por las ficciones, los imaginarios, novelas y proyectos de Santiago. A partir de los últimos hallazgos, se transforma, vuelve a reunir el pasado precolombino, la etapa colonial y la época actual, en una nueva dimensión.

Se revela así un Santiago desconocido, antiguo pero a la vez renovado, oculto en lo profundo de la tierra, pero que aporta nuevas luces y contribuye a darnos una nueva identidad.

⁷ En idioma Inca “el otro lado”

COSMOPOLIS MAPUCHE – INCA 1540

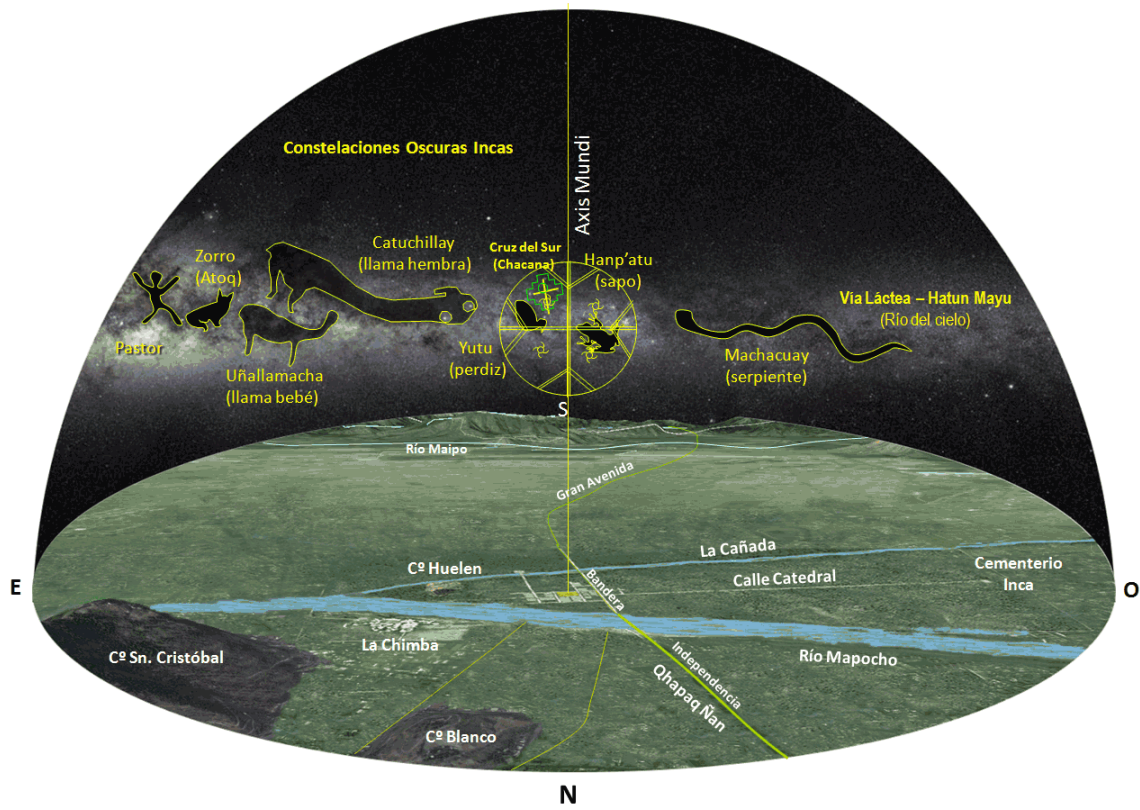


Figura 1: La Cosmópolis Precolombina (Mapuche – Inca) del Mapocho, con sus dimensiones Sagrada, Simbólica y Física.