

## **RESUMEN DEL CURSO**

Desde hace algunas décadas, se vienen desarrollando nuevas perspectivas en torno a las relaciones (materiales, simbólicas e ideales), mantenidas entre los seres humanos y su entorno (incluyendo al cielo). En ellas, el espacio (paisaje) es considerado, más allá de su dimensión física y su rol como soporte para las prácticas sociales, sino además una elaboración social, resultado de la objetivación sobre el entorno, de las acciones, las experiencias y las formas de pensar el mundo (cosmovisiones y cosmologías).

Numerosos estudios arqueológicos, etnográficos y etnohistóricos han tratado sobre las nociones y categorizaciones del espacio - y el tiempo - en diferentes sociedades, y sus relaciones con la observación del cielo y la conformación de espacialidades cargadas de significación. En este contexto, el presente curso tratará sobre aspectos generales en el estudio de la astronomía cultural en contextos andinos, con énfasis en el momento Inca y colonial temprano, a partir de los principios básicos de la astronomía de posición, la antropología y los estudios comparativos, aplicados a problemas y contextos arqueológicos e históricos del centro-norte de Chile y el noroeste de Argentina.

---

## **PROGRAMA DEL CURSO**

### **Martes 2 de Mayo, 14.30 - 16 hrs: Introducción a la astronomía cultural**

- Historia de la disciplina
- Conceptos de cosmovisión y cosmología
- Antropología del tiempo

### **Miércoles 3 de Mayo, 14.30 - 16 hrs: Marcos teóricos**

- Astronomía posicional
- Arqueología(s) del paisaje/espacio
- Fenomenología y animismo

### **Jueves 4 de Mayo, 14.30 - 17.30 hrs**

- Instrumentos de medición
- Método y cálculo en arqueoastronomía I
- Trabajo de campo: medición de iglesias del centro histórico de La Serena

## **Viernes 5 de Mayo, 15.30 - 18 hrs**

- Método y cálculo en arqueoastronomía II
- El cielo como patrimonio cultural
- Etno y arqueoastronomía en los Andes

---

### **Sobre el Docente**

**Ricardo Moyano** es arqueólogo titulado de la Universidad de Chile (2001-2006), Magister y Doctor en Arqueología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México (ENAH) (2008-2013), asimismo, ha sido Becario Posdoctoral del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (2014-2016), y actualmente es Becario Posdoctoral del Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales (INCIHUSA), CONICET Mendoza, Argentina.

El Dr. Moyano tiene una producción académica constante y comprometida, con más de una veintena de publicaciones científicas indexadas y la periódica participación en reuniones, talleres, charlas y congresos en Latinoamérica, Estados Unidos y Europa. Desde el año 2012 es miembro de algunas sociedades científicas internacionales como la Sociedad Interamericana de Astronomía en la Cultura (SIAC) y de la International Society for Archaeoastronomy and Astronomy in Culture (ISAAC).

Dentro de su formación de licenciatura y postgrado, ha desarrollado interés en el área de estudios de astronomía cultural y metodología arqueológica en alta montaña. A partir del año 2004 ha venido realizando un trabajo sistemático de investigación en el centro-norte de Chile, en el noroeste de Argentina y la cuenca del centro de México, donde se ha especializado en los sistemas radiales tipo ceque, la arquitectura prehispánica, las prácticas agrícolas, el culto a los cerros y los ciclos lunares en contextos indígenas (Inka y Atacameño), así como en el estudio de los calendarios de horizontes y la orientación de iglesias en etapas coloniales (S. XVI y XVII).